Disney
X Mickey
€2,30*
MOSTROPOLI
DOGANA
UNA SERA
AL TOPO BIANCO
XMickey n. 11 - MARZO 2003 - www.disney.it - *Italy only - Spagna E 4,00 € - Canton Ticino 6,00 CHF

Sommario

Direttore responsabile
Claretta Muci
Redazione
Ezio Sisto (caporedattore centrale), Lidia Cannatella (caporedattore), Santo Scarcella (caposervizio), Barbara Schwartz (caposervizio), Silvia Banfi, Davide Catenacci, Stefano Petruccelli, Gabriella Valera
Art director
Aldo Carrier Ragazzi
Redazione grafica e artistica
Vito Notarnicola (caposervizio), Luana Ballerani, Manuela Fecchio, Cristina Meroni
Segreteria di redazione
Mila Bottini (responsabile), Monica Gazzoli (ricerca fotografica), Antonella Sgarzi
Copertina
Davide Cesarello; colore Andrea Cagol

• **Una sera al Topo Bianco...**
Sceneggiatura: Bruno Enna
Disegni: Marco Mazzarello
• **Chiedilo a Pipwolf**
Sceneggiatura: Teresa Radice
Disegni: Massimiliano Narciso
• **Impara l'arte, Pipwolf!**
Sceneggiatura: Fausto Vitaliano
Disegni: Marco Gervasio

THE WALT DISNEY COMPANY ITALIA SPA
Presidente:
Umberto Virri
Direttore generale publishing:
Alessandro Belloni
Direttore divisione periodici:
Mauro Lepore

• **Marketing** - Direzione: Gabriella Crespi
Marketing manager: Domenico Luciano
Product manager: Ileana Cappellato
Segreteria: Silvia Brandi
• **Pubblicità** - Direzione: Letizia Mazzi
Senior advertising manager: Daniela Grorchi
Advertising manager: Simona Imperiali
Advertising coordinator: Piero Strada
• **Produzione** - Direzione: Franco Zanaboni
Coordinamento: Domenica Viviani
• **International** - Direzione: Silvia Figini
Coordinamento: Paola Tretti
• **Abbonamenti** - Direzione: Andrea Grampa
Subscription manager: Alessandro Donnetti
Customer and service assistant: Marinella Schieppati
Segreteria: Donata Fallaini
• **Divisione periodici Disney - via Sandro Sandri 1 20121 Milano - tel. 02/290851 - fax 02/29085182**
• **Fotolito:** Litomilano - Carugate (MI)
• **Stampa:** Rotolito Lombarda - Cernusco s/N (MI)
• **Pubblicità:** Mondadori Pubblicità S.p.A.
Sede Centrale: 20090 Segrate (Milano) - tel. 02/75421 - fax 02/75423334
• **Diffusione e distribuzione:** A&G Marco Spa, via Fortezza 27 - 20126 Milano - tel. 02/25261 - fax 02/27000263

Iscrizione al Tribunale di Milano n. 102 del 18 febbraio 2002
CODICE ISSN: 1594-3771 – X Mickey n.11 – © Disney

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

Walt Disney
Gnic Gnic Gnic
SENTITE QUESTO CIGOLIO?
E' L'INSEGNA DI UN CERTO PUB, PERDUTO NELLA NEBBIA DI TOPOLINIA...
TOPO BIANCO
GNIC
GNIC
E ORA SENTITE QUEST'ALTRO SUONO?
SWIIING
SWIIING
CLOSED
E' IL TIPICO SIBILO CHE FA IL PANNO DEL BARMAN...
SWIIING
... QUANDO ASCIUGA I BICCHIERI E...
LA VUOI SMETTERE? I LETTORI ASPETTANO IL TITOLO!
UMPF! CI PENSO IO! ECCO QUA!
UNA SERA AL TOPO BIANCO
STUM
I-XM-11

EHM... IL TITOLO! CI STAVO GIUSTO ARRIVANDO...
BE', ORA CONTINUO IO!
DEL RESTO IL LOCALE E' MIO!
SONO SENTINEL E GESTISCO IL TOPO BIANCO, L'UNICO RITROVO PER ACCOMPAGNATORI DELLA ZONA!
CRUNCK
CRUNCK
IL RUMORE CHE SENTITE E' VERCINGETORIGE, LA MASCOTTE DEL TOPO BIANCO!
PIATTO DEL MOSTRO
CRUNCK
DICONO CHE NON MI SI VEDE MAI LA FACCIA, MA LA COLPA E' DEL DISEGNATORE!
QUEL MOSTRICIATTOLO STA MORDENDO QUALCOSA NASCOSTO TRA I TAVOLINI!
CRUNC
GRUNK
E' LUI CHE NON MI DISEGNA MAI LA TESTA!
O, ALMENO, COSI' DICE PIPWOLF!

SIETE SORPRESI? PIPWOLF MI PARLA SPESSO DELLE LETTERE CHE GLI SCRIVETE!
MENU
MI HA ANCHE PORTATO ALCUNE VOSTRE DOMANDE, TIPO... CHE COSA C'È SCRITTO SUL MENU PER ACCOMPAGNATORI?
CI SONO I NOMI DELLE PIETANZE DELL'IMPOSSIBILE! BASTA NOMINARLE PER SENTIRNE IL PROFUMO!
RANFRAGNANO ALLA PIASTRA!
SNIFF... SNIFF... SENTITE? È L'ODORE INCONFONDIBILE DEL RANFRAGNANO!
MENU
RGNURRRG!
BUONO, VERCINGETORIGE! NON È L'ORA DELLA PAPPA!
UHM... UN'ALTRA DOMANDA È: SENTINEL NON SI ANNOIA A STARE SEMPRE AL TOPO BIANCO?
MENU
ANNOIARMI... IN QUESTO LOCALE?
STATEMI A SENTIRE RAGAZZI, PERCHÉ HO UNA STORIA DA RACCONTARVI...

"COME TUTTE LE BUONE STORIE INIZIA QUI, UNA SERA, AL TOPO BIANCO..."
"TRA VAPORI SILENZIOSI E OMBRE CHE RIDONO..."
"... AROMI INDECIFRABILI E MORMORII SOFFOCATI..."
PIATTO DEL MOSTRO
SOUP £3
SALVE! M-MI SONO PERDUTO NELLA NEBBIA E STO CERCANDO...
... UN TELEFONO! NE ABBIAMO UNO, NELLA CABINA DEL SOTTOSCALA!
UH? G-GRAZIE! V-VI SPIACE SE FACCIO...
... UN'INTERURBANA? FATE PURE, MA ATTENZIONE! C'E' BUIO, LA' DENTRO!
DEVO ANCORA CAMBIARE LA LAMPADINA!
CAPISCO! A-ALLORA, I-IO... MI CHIUDO DENTRO!
SE ESCO INTERO DA QUI, BASTA GITE TURISTICHE!

CIAO, SENTINEL, COME VA?
EHILA' TOPOLINO! PIPWOLF E' NELLA SALETTA VERDE!
EH, EH! NON MI STUPISCO PIU' CHE SAPPIA SEMPRE TUTTO E IN ANTICIPO!
COMINCIO AD ABITUARMI A QUESTO POSTO E AL MODO IN CUI CI SI SALUTA QUI!
BUH, DUEPIEDI!
BUH ANCHE A TE, TOPOLINO! SCUSA, MA STO INSEGUENDO VERCINGETORIGE!
HA PERSO IL SUO STRESSOSSO E FINIRA' PER ROSICCHIARE LE GAMBE DEI TAVOLINI!
EH, EH! ANCHE PLUTO HA UN OSSO FINTO ANTISTRESS DA MORDERE!
GIA'! MA QUESTO NON E' FINTO...
... ED E' UN OSSO CHE MORDE!
A PENSARCI MEGLIO... NON MI ABITUERO' MAI A QUESTO POSTO!
SGRANAGNAUR!
A-AH! TI HO BECCATO!

UHM... A QUANTO PARE, PERO', NON C'E' TUTTA QUESTA FRETTA!

ALLORA, ICE! VOGLIAMO FARE QUESTA PARTITA A FRECCETTE MANGIADITA?

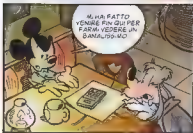
SGRUNT!

NON SO, CUGINO HOBI, PERCHÉ, INVECE, NON FACCIAMO UNA GARA DI BARZELLETTE SALTIMBOCCA?

BUH A TUTTI.
TOPOLINO! VIENI A SALVAR MI DA QUESTI DUE
PERCHÉ? NON MI SEMBRI IN PERICOLO
CUGINO HOBI E ICE MI ISTIGANO ALL'OZIO E AL DI-VERTIMENTO
MENTRE DOVRE STUDIARE UNO DEI DICIAS-SETTE LIBRI PER L'ESAME DA AC COMPAGNA-TORE
ARCHEOLO-GIA DELL'IM-POSSIBILE! TSK!
NOI ABBIAMO GIÀ DATO QUESTO ESAME MOLTO TEMPO FA.
E PER QUESTO, ALLORA, CHE STATE DISTURBANDO PIPWOLF?
NEANCHE PER SOGNO. E' STATO PROPRIO LUI A CHIEDERCI DI DISTRARLO!
VUOI SPIEGARMI CHE COSA SIGNIFICA?
SEMPLICE SONO UN LUPO MANNARO E HO ALMENO DUE PER-SONALITA' UNA HA FAME DI SAPERE
MA L'ALTRA NON VUOLE SAPERNE DI STUDIARE AHU. AHU.
PIPWOLF

OH, BE' FA' COME VUOI
ATTENZIONE!
GASP
SGRAGA GNAUR!
VERCINGETORIGE.
TRUMP
VERCINGETORIGE, NO! NON IN CUCINA.
PERCHÉ NON VUOLE CHE VADA IN CUCINA?
CUOCHI NESTOR E DIECIDECIMI NON LO SOPPORTANO!
PISTAAA!
GIÙ!
KPOW

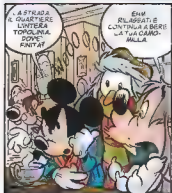
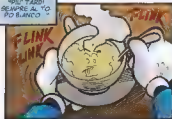
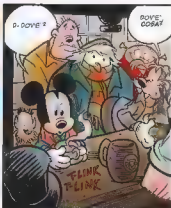
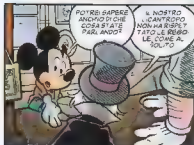
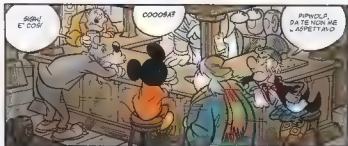
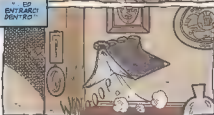
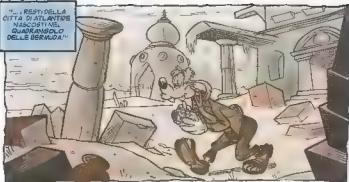
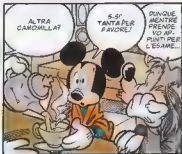
E NON FARTI PIU' VEDERE DA QUESTE PARTI! SGRUNT
QUALCHE METRO PIU' IN BASSO E L'AVRESTI BECCATO
PER MILLE PADELLE, NESTOR! O CAMBIO IL FUCILE O CAMBIO GLI OCCHIALI!
C RINUNCIO E' DECISAMENTE IMPOSSIBILE ABITUARSI A QUESTO POSTO
NON ANDARTENE. NON VUOI SAPERE PERCHE' T HO CHIAMATO?
UHM... HO QUASI PAURA CHE TU ME LO DICA.
DEVI AIUTARMI A FARE UNA RICERCA MOLTO IMPORTANTE
BASTA COSI' RAGAZZI IL LATO LUDICO DELLA MIA PERSONALITA' E' ANDATO A DORMIRE
BAH!
PAZIENZA.
CHE SI FA? GIOCHIAMO A CHI DICE PIU' FREDDURE?
STAI FRESCO, VINCI SEMPRE TU!

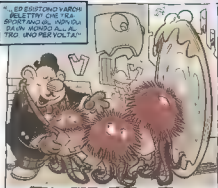
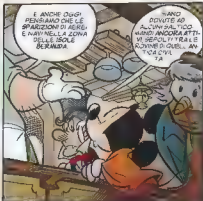
SE NESSUN ALTRO CI DISTURBA, VORREI MOSTRARTI UNA COSA.
NON SARÀ IL SOLITO OGGETTO MISTERIOSO?
FAMMI INDOVINARE. TOPPERSBY TE L'HA AFFIDATO E TU DEVI PORTARLO A MANNY.
NO. NIENTE VIAGGI NEL L'IMPOSSIBILE O COSE DEL GENERE.
DEVI SOLO DIRMI SE LO HAI GIÀ VISTO DA QUALCHE PARTE!
ALLORA, SAI CHE COS'È?
UMPF, CERTO CHE SÌ!
MI HAI FATTO VENIRE FIN QUI PER FARMI VEDERE UN BANALISSIMO
TELECOMANDO!

UN TELECOMANDO? SE SICURO?
CERTO NE HO UNO QUASI IDENTICO PER IL MIO TELEVISORE
EH, EH. ECCO DOVE L'AVEVO VISTO A CASA TUA.
GASP
OH, NO IL MIO TELECOMANDO!
RUMBLE
DEVO RITROVARLO, TOPOLINO. VERCINGETORIGE ME L'HA PORTATO VIA
E ALLORA? PUOI COMPRARNE UN ALTRO IN UN NEGOZIO!

OH, NO! DI NUOVO VERCINGETORIGE?
NON E' LUI! SEMBRAVA PIUTTOSTO UNA SCOSSA DI TERREMOTO
BE' PER FORTUNA
TUTTI INTERI.
UHM.
QUANDO HO A CHE FARE CON TE ACCADONO
INCREDIBIL
NON USCIRE SENTO CHE NON E' UNA BUONA IDEA.
NON CI PROVARE, PIPWOLF! HO FATTO QUELLO CHE MI HAI CHIESTO E ADESSO, SE MI SBRIGO
FACCIO IN TEMPO A RAGGIUNGERE MINNI!
WOOOO
GNIC
GNIC

!?
WOOOOOOOOO

"FU UN BRUTTO MOMENTO PER TOPOLINO"
"SI RITROVÒ PREDA DI UNA VERTIGINE UN MISTERO AL DI LÀ DI OGNI IMMAGINAZIONE"
"UN TURBINIO DI IMMAGINI FANTASTICHE!"
"... OGGETTI, CREATURE LUOGHI INDESCRIVIBILI"
"POI REALIZZÒ DI ESSERE RIMASTO IMPIGLIATO NELL'INSEGNA DEL TOPO BIANCO
"... E VIDE UNA CATENA UMANA O QUASI TENDERSI VERSO DI LUI"
SINCE

PIU' TARDI SEMPRE AL TOPO BIANCO
FLINK
FLINK FLINK
D-DOVE?
DOVE' COSA?
LA STRADA, IL QUARTIERE, L'INTERA TOPOLINIA. DOVE' FINITA?
EHM RILASSATI E CONTINUA A BERE LA TUA CAMOMILLA.
FLINK T-LINK
PERCHE NON CI PARLI UN PO' DELL'OGGETTO CHE HAI PORTATO PIP WOLF?
EHM... NON MI SEMBRA IL MOMENTO.
UMPF IL TOPO BIANCO E FINITO DENTRO UN VORTICE DIMENSIONALE
APPUNTO
TUTTO E INIZIATO QUANDO VERCINGETORIGE SI E IMPOSSESSATO DI QUEL REPERTO
PERCHE SI TRATTA PROPRIO DI UN REPERTO ANTICO VERO PIPWOLF?
!?

SIGH! E' COSÌ
COOOSA?
PIPWOLF, DA TE NON ME L'ASPETTAVO
POTREI SAPERE ANCH'IO DI CHE COSA STATE PARLANDO?
IL NOSTRO LICANTROPO NON HA RISPETTATO LE REGOLE, COME AL SOLITO
EHM... COME BEN SAI POCO FA STAVO STUDIANDO ARCHEOLOGIA DELL'IMPOSSIBILE...
"IL MIO TESTO È UN LIBRO PREDATORE PER STUDIARLO BASTA METTERSELO IN TESTA...
"... ED ENTRARCI DENTRO"
WOOOP
"ED ECCOMI IN UN SITO ARCHEOLGGICO DI ENORME INTERESSE..."
POF

"... I RESTI DELLA CITTÀ DI ATLANTIDE, NASCOSTI NEL QUADRANGOLO DELLE BERMUDA!"
ASPETTA UN MOMENTO. ATLANTIDE? NEL... NEL QUADRANGOLO?
SÌ! HAI PRESENTE IL TRIANGOLO? ECCO, QUESTO SI TROVA PIÙ A SINISTRA.
ALTRA CAMOMILLA?
S-SÌ! TANTA PER FAVORE!
DUNQUE, MENTRE PRENDEVO APPUNTI PER L'ESAME...
"... VIDI UN OGGETTO AFFIORARE DALLE ROVINE!"
"ERO CERTO DI AVERLO GIÀ VISTO DA QUALCHE PARTE!"
UHM...

IL TELECOMANDO! LO AVEVI VISTO A CASA MIA
GIÀ MA NON NE ERO SICURO. E COSÌ SONO USCITO DAL LIBRO E L'HO PORTATO QUI
AVRESTI POTUTO CHIEDERE A NOI! EH, EH! QUELL'ESAME L'ABBIAMO GIÀ DATO
NON VOLEVO CHE MI PRENDESTE IN GIRO! SGRUNT!
MA TU SAPEVI CHE È VIETATO RACCOGLIERE OGGETTI DAI SITI ARCHEOLOGICI
GLOM. L'AVREI RIPORTATO SUBITO INDIETRO
COME POTEVO PREVEDERE CHE VERCINGETORIGE L'AVREBBE INTERCETTATO?
UMPF. L'HA SCAMBIATO PER IL SUO STRESSOSSO. MA SE RIESCO AD ACCIUFFARLO...
SARÀ MEGLIO PRENDERLO SUBITO.
GIÀ. È L'UNICO MODO PER TORNARE A CASA. QUELLO CHE VERCINGETORIGE
STA ADDENTANDO DEV'ESSERE UN PRIMITIVO SALTICOMANDO.

EH, EH! LO SUPPONEVO!
"OGGI, I VIAGGI DIMENSIONALI SONO REGOLATI DAL BOLLETTINO DEGLI ACCOMPAGNATORI..."
STO PARLANDO DI UN MARCHINGEGNO ANTIDILUVIANO PER VIAGGI DIMENSIONALI...
"...ED ESISTONO VARCHI SELETTIVI CHE TRASPORTANO GLI INDIVIDUI DA UN MONDO ALL'ALTRO, UNO PER VOLTA!"
"UN TEMPO, PERÒ, IL BALTICOMANDO RIUSCIVA A TRASPORTARE SOLO INTERI EDIFICI!"
"GRAZIE A QUESTO STRUMENTO, BUONA PARTE DI ATLANTIDE HA TRASLOCATO NELL'IMPOSSIBILE."
E ANCHE OGGI PENSIAMO CHE LE SPARIZIONI DI AEREI E NAVI NELLA ZONA DELLE ISOLE BERMUDA
SIANO DOVUTE AD ALCUNI BALTICOMANDI ANCORA ATTIVI, SEPOLTI TRA LE ROVINE DI QUELL'ANTICA CIVILTÀ

E' TUTTO SCRITTO QUI NEL PARAGRAFO
MISTERI STORICI DI SERIE C!
EHM... NON L'HO ANCORA LETTO... SONO ARRIVATO A QUELLI DI SERIE A E B.
QUINDI, FINCHÉ GIOCA CON QUELL'OGGETTO, VERCINGETORIGE CI TRASPORTA DA UN MONDO ALL'ALTRO!
PROPRIO COSÌ!
DOBBIAMO BLOCCARLO SUBITO!
GIUSTO.
CUCCICUCCI-CUCCI.
YUUUUH.
VERCY! DOVE SEI? VIENI DALLO ZIO PIPWOLF
UMPF! SONO ANNI CHE CERCO DI ACCHIAPPARE QUELLA PESTE
FORSE NON HAI MAI USATO IL METODO GIUSTO.

E' VERO' TUTTI GLI ANIMALI HANNO UN PUNTO DEBOLE VERCINGETORIGE A QUALE RAZZA APPARTIENE?
BE', E' UN... UHM... UN
SI' INSOMMA... HA TUTTO L'ASPETTO DI... EHM... UNA SPECIE DI
RUMBLE
CHE COSA E' SUCCESSO STAVOLTA?
SIAMO USCITI DAL VORTICE IL SALTICOMANDO CI HA TRASPORTATO DA QUALCHE ALTRA PARTE
QUELLO CHE MI CHIEDO E'... DOVE?
!?

EHI! GUARDATE! SIAMO FINITI A MOSTROPOLI.
GIA' QUELLA LAGGIU' SEMBRA PIAZZA FRANKENSTEIN MA PERCHE' SIAMO COSI' IN ALTO?
GLAB! TEMO DI SAPERLO. IL TOPO BIANCO E' ATTERRATO SULLA TESTA...
DELLA STATUA CHE DA IL NOME ALLA PIAZZA.
CREK

STATE FERMI! NON MUOVETE UN MUSCOLO!
CRAAK
SIAMO IN BILICO BASTA IL MINIMO MOVIMENTO PER PRECIPITARE
CHE COSA FACCIAMO ADESSO?
OTTIMA IDEA, COSÌ CONTROBILANCIAMO I PESI
CI DIRIGIAMO MOLTO LENTAMENTE VERSO LE CUCINE
CREEK
ABBIAMO VISITE, DIECIDECIMI. UN SACCO DI FACCE CHE CONOSCIAMO
BENE, UN PO' DI AIUTO NON GUASTA. DATEMI UNA MANO A PIGIARE I FRUTTI DI RANFRAGNANO.
NOOO! FERMO!
SPLOTCH
SPLACHT

CHE COSA C'È GIOVANOTTO? NON TI PIACE IL SUCCO DI RANFRAGNANO?
N-NON LO SO E, PER ORA, NON CI TENGO A SAPERLO! PUFF!
DICI CHE L'ABBIAMO SCAMPATA?
AL MOMENTO SIAMO STABILI MA NON SO PER QUANTO ANCORA POTREMO STARE IN EQUILIBRIO
"IN EFFETTI TOPOLINO NON POTEVA SAPERE CHE LA STATUA DI FRANKENSTEIN AVESSE OSPITI FISSI."
FLAP
FLAP
"NOI LI CHIAMIAMO GRUCHI E CORRISPONDONO PIÙ O MENO AI VOSTRI PICCIONI..."
GLUCK!
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
GLUCK!
FLAP
"...SOLO CHE PESANO CIRCA VENTI CHILI L'UNO!"
GLUCK!
FLAP
FLAP
FLAP
FLAP
GLUCK!
FLAP
FLAP
GLUCK
GNIIIC
GLUCK!
FLAP
FLAP
FLAP

"IN BREVE, IL LOCALE COMINCIO' A PRECIPITARE E NOI CI RITROVAMMO SUL SOFFITTO DELLA CUCINA."
UMPF! LA LAMPADINA DELLA PLAFONIERA E' BRUCIATA!
ORA MI SPIEGO PERCHÉ NON VEDO A UN PALMO DAL NASO
LA TUA VISTA E' SCARSA DA ANNI
PENSA A CAMBIARE LA LAMPADINA. GGRUNT!
SBADABAM
MENO MALE! NON E' STATO UN IMPATTO TROPPO VIOLENTO.
PARLA PER TE

DATA L'ALTEZZA DELLA STATUA, C SAREMMO DOVUT SFRACELLARE
FORSE, DURANTE LA CADUTA, VERCINGETORIGE HA AZZANNATO IL SALTICOMANDO
E CI HA SPEDITI IN UN ALTRO POSTO

EH, EH. PROPRIO COME PENSAVO. NON SIAMO PIU' A MO-STROPOL. ESCO A DARE UN'OC CHIATA E
?
MA CHE COSA V. PRENDE?
S-STA ATTENTO TOPOLINO. N-NON T' AVV CINARE ALLE FINESTRE!
PER QUALE MOTIVO? QUI FUORI
NON C'E NESSUN PERICOLO!
AAAH!

STAVO CERCANDO DI DIRTELO! VERCINGETORIGE DEVE AVERCI SPEDITO A HORROR CITY
C-CI SONO OCCHI LÀ FUORI... TANT... TANTISSIMI OCCHI.

OH, NO LA CITTÀ DEI CATTIVONI!
SSST SENTITE ANCHE VOI QUESTO RUMORE?
SENTI NE HAI QUALCHE IDEA PER
BRRR. SOLO A SENTIRLO NOMINARE MI VENGONO I BRIVIDI!
SCREEK
CRIIC
GNEE

S-STANNO ENTRANDO! DALLE PORTE! DALLE FINESTRE! DAL SOFFITTO.
GNEECK
SCRIIIC

G-GUARDATE L-LA PORTA DELLA CUCINA!
GNEE
STA USCENDO QUALCOSA!
?
TUTTO QUI? E QUELLO SAREBBE UN CATTIVONE?
EHM... DIREI PROPRIO DI NO.
QUELLO E' VERCINGE-TORIGE!
SGRAGA-GNAUR!

PRESO!
ULP!
RUMBLE
BU-UUUH. NON È GIUSTO. L'AVEVO BECCATO.
UN'ALTRA SCOSSA! È CHIARO CHE VERCINGETORIGE
... CONTINUA A SCHIACCIARE I TASTI DEL TELECOMANDO
È VERO. NON CAPTO PIÙ LE PRESENZE NEGATIVE DI HORROR CITY
BOMP
EVVIVA! SIAMO A CASA
SNIFF
A TOPOLINIA, FINALMENTE!
ANZI, VI DIRÒ... SENTO QUALCOSA DI FAMILIARE

NO
AMO ARR
AT A WOLFY
VILLAGE! IL
MIO PAESE
AHUUL.
ASPETTATEMI
QUI. FORSE HO
LA SOLUZIONE A
TUTTI I NOSTRI
PROBLEMI.
EH EH
MA...
CHE COSA
AVRÀ VOLUTO
DIRE?
FORSE
HA CAPITO COME
BLOCCARE VERCINGETORIGE!
RIECCOMI
QUA! SONO
STATO VELOCE,
VERO?
GEOGRAFIA
DELL'IMPOSSIBILE!
EHM...
CERTO È QUELLA
SAREBBE LA TUA
SOLUZIONE?
UN LIBRO?
ALMENO SAPREMO
ORIENTARCI NEI
LUOGHI IN CUI ANDREMO A FINIRE
GULP!

RUMBLE
OH, NO! D-DI NUOVO Q-QUELLA SCOSSA!
PER FORTUNA E' DURATA POCO FORSE NON SIAMO ANDATI TROPPO LONTANO
UHM... OSSERVANDO LA VEGETAZIONE ALL'ESTERNO
...E CONFRONTANDOLA CON QUELLO CHE INDICA IL MIO LIBRO, DIREI...
...CHE SIAMO FINITI NELL'ORTO BOTANICO
SGRUNT! CI STAVO ARRIVANDO, SENTINEL!
UN ORTO BOTANICO? ALMENO E' UN POSTO TRANQUILLO
UMPF! NON DIREI PROPRIO.
ADESSO CHE LO SO MI SENTO MEGLIO! UMPF!
E' UNO DEI LUOGHI PIU' INSIDIOSI E MISTERIOSI DEL L'IMPOSSIBILE!
ORA RICORDO! QUANDO ERO PICCOLO CI SONO STATO IN GITA SCOLASTICA.
...E LA NOSTRA GUIDA SI E' PERSA. NON L'ABBIAMO PIU' TROVATA.

IL TUO LIBRO DICE QUALCOSA A PROPOSITO DI QUE RAMPICANTI STRISCIANTI?
QUI C'E SCRITTO MOLTO POCO SUI VEGETALI, PERO VEDIAMO
A-AH! ECCO QUA! SI TRATTA DI COMUNI PIANTE ZOMBIFERE ASSOLUTAMENTE INNOCUE
CRASH
iiiSSH
iiiSSH
SCRITCK
INFATTI SI NUTRONO ESCLUSIVAMENTE DI LEGNO
PIPWOLF, TOPO BIANCO, È FATTO INTERAMENTE DI LEGNO
GLAB
LA MIA PORTA! IL MIO BANCO! NE IL MIO LOCALE!

RAGAZZI, VERCINGETORIGE SE L'E' FILATA CON IL SALTI COMANDO IN BOCCA
CHE COSA?
L'HO VISTO SGATTAIOLARE FUOR DELLA PORTA, MA NON SONO RIUSCITO A FERMARLO!
DOBBIAMO TROVARLO PRIMA CHE LE PIANTE DIVORINO TUTTO IL LOCALE
METTETEVI IN SALVO. NOI CERCHIAMO DI SALVARE IL SALVABILE!
BAH! DETESTO LA VERDURA
BONG
EHI! IL MIO NASO NON E' DI LEGNO!
VENITE CON ME! RICORDATE CHE HO ANCORA IL MIO LIBRO
E CHI SE LO SCORDA? SIGH!

NON PENSAVO CHE UN ORTO BOTANICO POTESSE ESSERE COSÌ GRANDE
IL LIBRO DICE CHE È IMMENSO
GUARDATE LE TRACCE INDICANO CHE VERCINGETORIGE STA ESPLORANDO LA ZONA.
E CHE SI È DIRETTO VERSO QUEL BOSCO DI CACTUS
SEGUIAMOLO, ALLORA.
SIGH! LE IMPRONTE FINISCONO QUI SUL TERRENO ROCCIOSO
E ADESSO DA CHE PARTE ANDIAMO? QUESTO POSTO È UN VERO LABIRINTO!
GUARDATE QUEL CACTUS INDICATOR CI MOSTRA LA STRADA!
!?

"MA, NONOSTANTE LE INDICAZIONI DEL CACTUS INDICATOR
MI SPIACE, TOPOLINO! IL MIO LIBRO NON DA INFORMAZIONI SU QUESTO BOSCO
HO L'IMPRESSIONE CHE SIAMO TORNATI AL PUNTO DI PARTENZA!
LO CREDO BENE. SOLO IL PERSONALE ADDETTO PUÒ INOLTRARSI IN CERTI LUOGHI
ULP! N-NON CI POSSO CREDERE
È LA GUIDA CHE SI ERA PERDUTA DURANTE LA GITA SCOLASTICA
TI RICONOSCO, RAGAZZO! TU E I TUOI AMICI AVETE PERSO IL GRUPPO, VERO?
CORAGGIO! SEGUITEMI E NON PERDETEMI DI VISTA
SAI, NON TI RICORDAVO COSÌ PELOSO
!
STRANO... HA SVOLTATO DIETRO QUESTO CACTUS ED È SCOMPARSO
SGRUNT. COMINCIO A PERDERE LA PAZIENZA.

HAI PER CASO CON TE UN MENU PER ACCOMPA-GNATORI?
CERTO! NE TENGO SEMPRE UNO NELLA TASCA DEL MIO KILT
UHM. DUEPIEDI, T' HO MAI CHIESTO SE SEI SCOZ-ZESE?
NEL SENSO CHE SE SCOZZESE SOLO IN QUEL GIORNO, OPPU-RE CHE TE LO CHIEDO OGNI VENERDÌ?
A-EHM..
SOLO IL VENERDÌ!
GRAFU-CIOLONI IN AGRODOLCE!
CERCO DI ATTIRARE VERCINGETORIGE IN UNA GUSTOSA TRAPPOLA! EH, EH!
QUELLO CHE AVREI DOVUTO FARE FIN DAL L'INIZIO
MA CHE COSA STAI FACENDO?

MI SONO CHIESTO PERCHÉ QUELL'ANIMALETTO FA SPESSO VISITA A NESTORE E DIECIDECIMI IN CUCINA?
PERCHÉ HA SEMPRE FAME?
PROPRIO COSÌ. ADORA I RAFFINATI PIATTI DELL'IMPOSSIBILE
E IL MENÙ PER ACCOMPAGNATORI NE RIPRODUCE I PROFUMI
MENÙ
CHE IDEA GENIALE
NON PER NIENTE IO SONO IL SUO ACCOMPAGNATORE E LUI È IL MIO VIAGGIATORE
EH, EH ECCOLO CHE ARRIVA
SNIFF SNIFF
E ADESSO CHE COSA NE FACCIAMO?
LO PORTIAMO AL TOPO BIANCO. SE NE OCCUPERÀ SENTINEL
IO NON MI RIFERIVO A VERDIN SETORIGE, MA A QUELL'ALTRO
SNIFF SNIFF

SGRUNT! IL VOSTRO TELEFONO MI HA MORSICATO!

ECCOVI FINALMENTE SIETE RIUSCITO A TELEFONARE?

QUANDO SONO FINALMENTE RIUSCITO A FARE IL NUMERO TELEFONICO AL BUIO

IL RICEVITORE HA CERCATO DI MANGIARMI UN ORECCHIO

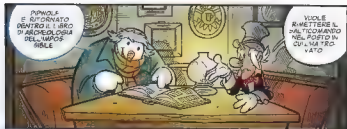
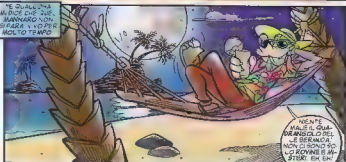
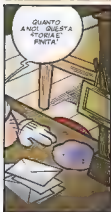
STRANO! DI SOLITO MANGIA SOLO GETTONI

MA... QUESTO NON È IL RICEVITORE È LO STRESSOSSO DI VERCINGETORIGE

AH, ECCO DOV'ERA FINITO

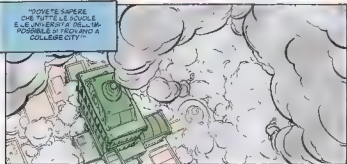
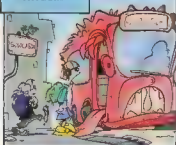
SGRUNT ...LA MAMMA HA RAGIONE. DEVO SMETTERLA DI GIRARE IL MONDO MEGLIO RIMANERE

SAI, IO... IO
SE TORNATO MOLTO PRESTO' HA PRESO AEREO?
BUON GIORNO FIGLIOLO DA UN BACIO ALLA TUA MAMMINA.
N-NO HO PRESO.
IL PUB!

"E COSÌ, FINALMENTE, RITORNAMMO UNA VOLTA PER TUTTE A TOPOLINIA."
AAAH! CARA, VECCHIA NEBBIA DEL QUARTIERE VITTORIANO
RAGAZZ SCUSATE, MA DEVO ANDARE. MINNI MI ASPETTA
SOUP £3
VUOI UN PASSAGGIO?
NO, SENTINEL! NON FARLO!
TRANQUILLO. ACCENDO SOLO LA TELEVISIONE PER VEDERE I RISULTATI DELLE PARTITE
È IL DERBY SI È CONCLUSO PER DUECENTO A DUE
CLIC
PENSAVO CHE DUEPIEDI POTESSE PRESTARTI LA SUA BICICLETTA
MI FAREBBE COMODO MA EHM CHE FINE HA FATTO IL SALTICO MANDO?
A QUANTO PARE È SCOMPARSO INSIEME A PIPWOLF
GIÀ, DOV'È FINITO QUEL LICANTROPO? DOVREBBE DARCI UNA MANO A RIORDINARE

PIPWOLF È RITORNATO DENTRO IL LIBRO DI ARCHEOLOGIA DELL'IMPOSSIBILE
VUOLE RIMETTERE IL DALTICOMANDO NEL POSTO IN CUI L'HA TROVATO
"E QUALCOSA MI DICE CHE QUEL MANNARO NON SI FARÀ VIVO PER MOLTO TEMPO
NIENTE MALE IL QUADRANGOLO DELLE BERMUDA! NON CI SONO SOLO ROVINE E MISTERI. EH, EH!
QUANTO A NOI, QUESTA STORIA È FINITA!
TOPOLINO È TORNATO A CASA SANO E SALVO
E IL TOPO BIANCO È TORNATO ALLA SUA... EHM... NORMALITÀ"
NESTOR! VUOI CAMBIARE LA LAMPADINA DELLA PLAFONIERA, SÌ O NO?
L'HO CAMBIATA DUE MESI FA, DIECIDECIMI!

AVETE VISTO? E' IMPOSSIBILE ANNOIARSI AL TOPO BIANCO ANCHE PERCHÉ
COME? CHE COSA DITE?
È VERO! NON HO ANCORA RISPOSTO ALLA VOSTRA DOMANDA.
PERCHÉ NON MI SI VEDE MAI LA FACCIA? BE', SE PROPRIO CI TENETE A VEDERLA.
ASPETTATE UN ATTIMO. CHIEDO AL DISEGNATORE CHE COSA SI PUÒ FARE!
ALLORA, AMICO... GLIELO FACCIAMO QUESTO FAVORE?
D'ACCORDO ALLORA ABBASSA IL PUNTO DI VISTA.

COSI' PIU' IN BASSO!
ANCORA UN PO' ECCO CI SIAMO QUASI
AARGH!
SCUSATE MA E' SUCCESSA UNA COSA TERRIBILE!
VERCINGETO-RIGE HA DI NUOVO PERSO IL SUO STRESSOSSO!
Fine...

Chi è
PK?
PK

CHIEDILO a PIPWOLF
WALT DISNEY
TOH! GUARDA CHI MI SCRIVE, ISOR' LUPUS IN FABULA!
UH? E CHI E'?
UN MIO EX COMPAGNO DI SCUOLA!
BAH! I MIEI LI HO PERSI TUTTI DI VISTA!
MI RICORDO QUANDO ERO UN LUPACCHIOTTO SCOLARO. VE NE HO MAI PARLATO, RAGAZZI?
"DOVETE SAPERE CHE TUTTE LE SCUOLE E LE UNIVERSITA' DELL'IMPOSSIBILE SI TROVANO A COLLEGE CITY'"

QUANDO ERO PICCOLO, POCHE FAMIGLIE AVEVANO UNA FANTASMOBILE. COSI' IO E I MIEI COMPAGNI DI WOLFY VILLAGE...
GRAT GRAT
ULTIMO MODELLO
"...ANDAVAMO A SCUOLA CON LO SCUOLABUH!"
SCUOLABUH
OLTRE A LIBRI PREDATORI, SAPETE QUALI ALTRI OGGETTI SONO INDISPENSABILI NELLO ZAINHORROR DI OGNI SCOLARO?
GRAT GRAT
BE', OVVIAMENTE LE IMPOSSIBIRO DI DIVERSI COLORI...
"...E QUADERNOTTURNI LE CUI PAGINE BRILLANO AL BUIO!"
MA QUELLE CHE DAVVERO NON POSSONO MANCARE NELL'ASTUCCIORRIDO DI OGNI STUDENTE SONO LE MATITERRIBILI GROAR!

PERCHÉ SI CHIAMANO COSÌ? USATELE PER SCRIVERE QUALCOSA CHE A LORO NON PIACE E VE NE ACCORGERETE.
"SE STUDIARE NON È PROPRIO LA VOSTRA PASSIONE, PROCURATEVI ANCHE GOMMATITA E TEMPEFINO.
UNA MATITA TALMENTE SENSIBILE DA TRASFORMARSI IN GOMMA QUANDO FIUTA UN ERRORE E...
...UN TEMPERINO CHE AGUZZA L'INGEGNO! EH, EH.
UN CONSIGLIO: OCCHIO AI RIDELLI E ALLE SQUADRE CHE TI SQUADRANO. SI DIVERTONO A METTERE IN IMBARAZZO I LORO PROPRIETARI!
"UNA VOLTA, IL MIO RIDELLO SI MISE A RIDERE IN MODO COSÌ SGUAIATO CHE NON RIUSCIVO PIÙ A FARLO SMETTERE.
UAH! UAH, UAH!
SSST, ZITTO!

"IL MAESTRO OLDWOLF MI MISE IN CASTIGO E MI PERSI LA GARA DI ULULATI NELL'INTERVALLO."
AHUUU!
SOB!
AHUUU!
COMUNQUE, UN CORREDO SCOLASTICO COMPLETO COME IL MIO NON S'È MAI VISTO! AVEVO UN'AGENDARGH CHE
MA CERTO L'AGENDARGH. VA A RUBA IN TUTTE LE CARTOLHORRERIE DELL'IMPOSSIBILE
GRAT
GRAT
"QUANDO LA APRI, LANCIA URLA TERRIFICANTI, DIVERSE PER OGNI MESE..."
AAARGH!
E CI SI SFIDA A INDOVINARE DA CHE MOSTRI PROVENGANO."
AHU. AHU! AHU!
UMPF! NON VEDO CHE COSA CI SIA DI TANTO DIVERTENTE!
GRAT
GRAT
SONO GLI ZULF CHE ABITANO IL MIO PELO. IGOR STANNO ANDANDO A SCUOLA E.. IH, IH.. SPOSTANDOSI DALLA TESTA AI PIEDI. MI FANNO IL SOLLETICO: AHU! AHU!
FINE

... entra nel mondo della (dis)avventura!

Disney in cucina.
L'appetito
vien giocando.
© Disney

Cari lettori,

Bubissimo, cari amici! A volte soffro un pochino perché ci sentiamo solo una volta al mese, sapete? A me piace molto ricevere le vostre letterine e non avrei mai immaginato di potere avere tanti amici terrestrini che mi fanno compagnia. Certe volte (spesso, a dire il vero...), mentre studio per l'esame di accompagnatore, mi distraggo e mi cade l'occhio sul sacco della posta che mi porta Igor. Così, mi dico: "Faccio una piccola pausa e poi riprendo il libro". Invece... passano le ore perché i vostri disegni, le vostre domande, i vostri complimenti, sono il più bel passatempo che conosco! Molti dicono che X-Mickey è un giornale per bambini, ma non è vero! Io ricevo lettere da tutti: bambini, grandini e grandoni, che guardano con gli stessi occhi incantati quello che succede nel Mondo dell'Impossibile. E siccome io non ho età, mi trovo proprio a mio agio. Ehi! Il mio libro predatore da guardia sta facendo versi strani... Sta arrivando Manny a controllare se ho fatto i compiti di geometria accapigliata! Devo scappare amici! Pensatemi, come io penso a voi... Il vostro

Pipwolf

c.p. 340 - 20102 Milano
e-mail: xmickey@disney.it

Come vedete, gran parte della rubrichetta della posta è dedicata ai disegni. Peccato che non ci stiano tutti! E' bello pensare a tutti voi, con fogli, matite e colori, intenti a creare. Grazie fratellini terrestri! E ora...

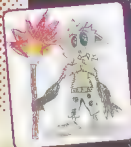
INVENTA IL TUO PERSONAGGIO

Ecco un po' di impossibilissi inventati da voi. Molto spesso io e Igor (che sola nel [illegible]) vediamo [illegible] abitanti [illegible]

S[illegible] tri[illegible] (ovvero il [illegible]olo di cugino Hobi). Da quando aveva 11 anni è il guardiano di una foresta spettrale vicino a Mostropoli. Molto coraggioso e grande conoscitore del mondo dell'impossibile, ha un problemino.... non sa leggere ciò che scrive lui stesso.

[illegible]

Yugalesho è un mago che viene da una dimensione fantastica. Grande amico di Pipwolf, lo aiuterà a superare l'esame di accompagnatore.

Giuseppe S., Termini Imprese (Pa)

C[illegible] il dico qualcosa su di lei: [illegible] io un [illegible] ne ho inventato uno: è alto circa due metri e mezzo, lungo un metro (un bestione!) e pesa circa 235 chili. Non è grasso ma molto, molto imponente e muscoloso. Scappato da un laboratorio scientifico di Mostropoli, invaderà le città distruggendo ogni cosa. Il suo nome di battaglia è Danger. [illegible] modo di [illegible]

AVVISO AVVISETTO

Sono in arrivo... le X-card, da voi richieste miliardi di volte. Le spedirò a tutti quelli che mi scrivono, ma anche a quelli che mi hanno già scritto (sono un lupotto con il senso della giustizia...), se hanno precisato il loro indirizzo terrestre. Evviva, così voi lettori vi riconoscerete più facilmente: basta tenere la X-card a portata di vista!

EVVIVA GLI ADULTI BAMBINI

Caro Pipwolf, vorrei salutare amici e parenti, specialmente lo zio Ivo che ha 32 anni, ma colleziona ancora giornalini.

Michele N., Novara

Caro Michele, meno male che ci sono gli adulti terrestri che sono rimasti bambini di cuore! Buh! e strabuh! a quelli come noi.

Ugo M., Palermo

VIVA LA MUSICA!

Caro Pipwolf, scusa il disturbo, ma ho una cosa importantissima da dirti: innanzi tutto BUH. Sono stato ammesso al conservatorio (per studiare pianoforte) dopo un difficilissimo esame e ne sono felice! Mi è dispiaciuto moltissimissimissimo che non hai superato l'esame di accompagnatore e ti avrei voluto aiutare.

Vincenzo L.

Caro Vincenzo, sono molto orgoglioso di avere un lettore musicista perché mi piace tanto la musica e io stesso studio uno strumento impossibilese di cui vi parlerò. Non preoccuparti per me, sono sicuro che un giorno passerò l'esame anch'io! I vostri incoraggiamenti mi danno la carica. Quanto al segreto del videogioco, i miei amici terrestri stanno cercando la soluzione. Fammi sapere se sei riuscito ad andare avanti da solo.

Anziché fare uscire X-Mickey una volta al mese, potreste farlo uscire una volta alla settimana, visto che sono così tanti i numeri?

Federico

Caro Federico, anche a me piacerebbe parlarvi tutte le settimane, ma i miei amici sceneggiatori, disegnatori, redattori non ce la farebbero a realizzare tutte le storie che ho da raccontarvi!

X-Mail

INVENTA IL TUO PERSONAGGIO

Lupacchiotti terrestri, siete invitati a inventare un nuovo personaggio che vi piacerebbe vedere nelle storie di X Mickey.
Avete due possibilità:

- **DISEGNARLO (con una piccola spiegazione per farci capire chi è e cosa fa)**
- **DESCRIVERLO e basta, con poche o tante parole.**

Poi eleggeremo tutti insieme il personaggio più-più-più di tutti. Ma non voglio svelarvi subito altri segreti.
Bacetti e buon mese!

PRONTI... VIA!

Inviate i disegni o le descrizioni a:
Il mio personaggio, X-Mail, c.p. 340, 20102 Milano

AVVISO

- Se ti mancano numeri di X-Mickey puoi chiederli al Servizio arretrati tel. 02 29085191
- Raccontaci una storia misteriosa, un'avventura inspiegabile capitata proprio a te. Spediscila a Storia misteriosa, X Mail, c.p. 340, 20102 Milano. Oppure invia una e-mail a: xmickey@disney.it

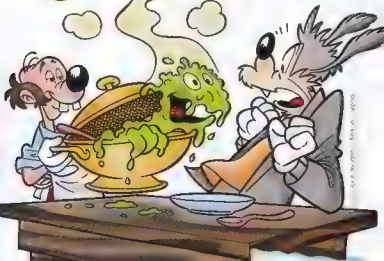
MARGHERITA RISPONDI!

Cara Margherita M., visto che sei laureata in chimica e mi offri il tuo aiuto, potresti spiegare a me e ad Airy (vedi X-Mail del n. 992, pag. 59, perché schiacciando anche in più punti, il tubetto di dentifricio a strisce, i colori non si mischiano?!?! Grazie e strabaci.

Pipwolf

STORIE MISTERIOSE

Ero in campeggio in un bosco con un mio amico e decidemmo di andare a raccogliere funghi. Dopo averne riempito un bel cesto, ci siamo fermati a osservare uno scoiattolo. Proprio in quel momento ha iniziato a fare un caldo tropicale e subito dopo un freddo polare seguito da un fortissimo colpo di vento che ha capovolto il cestino. Io e Giuseppe lo abbiamo sollevato e ci siamo accorti che i funghi avevano cambiato colore: erano tutti rosso acido con chiazze viola!

Giuseppe D.

TERROR SOUP®
Zuppa di
fango pronta
in 5 minuti
con cautela
TERROR SOUP®

Usanze IMPOSSIBILI

Ragazze e ragazzi terrestri, vi piacciono gli sport? Qui da noi se ne praticano tantissimi. Ecco i più popolari

SLEEPBALL

Si gioca in undici contro undici e bisogna tirare una palla con i piedi per mandarla nella rete della squadra avversaria, come nel vostro calcio. Fare gol si dice "fare G R O O O A R", perché tutti urlano **GROOOAR** quando qualcuno fa **GROOOAR**. Come palla usiamo un **RONFOIDE DELLE PALUDI** di gomma. Finché rimbalza, dorme, visto che per un ronfoide una partita di **SLEEPBALL** è il massimo del riposo. Ma quando il gioco si ferma, il ronfoide si sveglia e vuole fare colazione. Così, mangia tutta l'erba del campo, le porte, le magliette dei giocatori, le bandierine del corner. Per evitare questo disastro, nelle nostre partite non è previsto l'intervallo.

SPORT

SALTO IN BASSO

Un altro sport molto amato è il salto in basso. Si sale sul **BURRONE SENZA FONDO** e ci si butta giù. Facile? Sì, e non si rischia di farsi male (perché il fondo, appunto, non c'è). Vince chi va più in basso, ma bisogna ricordarsi che più si scende, più tempo ci vuole a risalire arrampicandosi sulle pareti. Il nostro campione nazionale si è buttato sei **SGURZI*** fa e non è ancora risalito. I maligni dicono che si è accampato sulla parete del burrone, a quattro **PLOMB*** dalla superficie e verrà su dicendo di aver trovato il fondo.

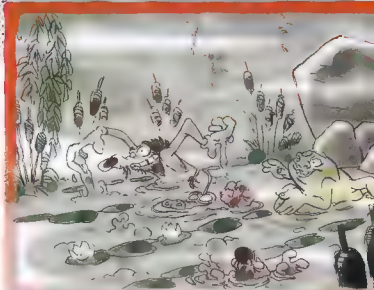
*** Lo SGURZO è una misura del tempo impossibilese. Equivale, su per giù, a un sacco di tempo.**
*** Il PLOMB è una misura dello spazio impossibilese. Equivale a due sacchi di chilometri.**

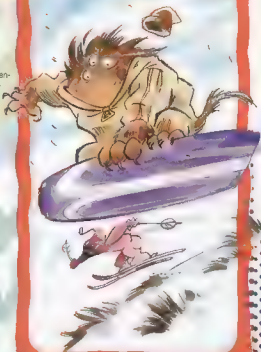
SALTO IN ALTISSIMO

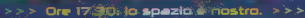
All'alba di ogni quarantunesimo giorno impossibilese, si tengono le gare a coppie di SALTO IN ALTISSIMO. In poche parole, i due atleti rimbalzano fortissimamente su un tappeto gommoso. Dopo il DECIMO RIMBALZO, spiccano il salto più in alto possibile. Per capire bene quanto "in alto" basta pensare che il record degli attuali Campioni Impossibili di salto in altissimo è di 4 PLOMB.

DELL'IMPOSSIBILE

NUOTO IN PALUDE

Nonostante richieda coraggio e una preparazione atletica non indifferente, il **NUOTO IN PALUDE** è lo sport più praticato dagli impossibilesi di ogni età. È evidente che chi vive vicino alle paludi è avvantaggiato dal fatto di potersi allenare più spesso. Il più grande nuotatore paludoso di tutti i tempi fu un mostropolese, Girok Girak, il quale, per giungere dalla parte opposta dello Stagno di Naberro impiegò 17 giorni, 8 ore, 25 minuti e 43 millesimi. Ah, già! Non vi ho spiegato che vince la gara l'atleta più lento! Il compatto **FANGO** delle paludi mostropolesi rende, infatti, difficilissimo avanzare. Però il regolamento è molto chiaro: vietato fare i furbi e restare fermi alla partenza!

Lo sci

Ci piace tanto sciare! Quando sulle spalle dei **CAPELLUNTI** (sono giganti alti come montagne) cade la **FORFORILLA**, tutti prendiamo gli sci e andiamo a praticare lo slalom sulle loro spalle. La stagione finisce quando i capelluntu decidono di farsi uno shampoo.

ATTENTI AI DENTONY!

Infine, il salto degli ostacoli. Si tratta di una corsa molto emozionante: bisogna cercare di non farsi mordere dagli ostacoli, che sono DENTONY DELLE COLLINE. E' sleale distrarli lanciando loro pizzette, cioccolata e mentine mentre si corre.

WALT DISNEY
IMPARA L'ARTE PIPWOLF
EH, EH, CON QUEST'ULTIMO PEZZO, IL MIO PUZZLE E' PRATICAMENTE FINITO!
I - KM - SB11

E STATA DURA, MA ALLA FINE CI SONO RIUSCITO
LO SAPEVO! ANZICHÉ PREPARARTI PER L'ESAME, TI DIVERTI. CONTINUA COSÌ E NON DIVENTERAI MAI ACCOMPAGNATORE.
GASP
EHM... IN EFFETTI VOLEVO RIPASSARE ARITMETICA MOSTRUOSA E GEOMETRIA DELL'IMPOSSIBILE, POI È SUCCESSO CHE...
OGGI CI DEDICHIAMO ALL'ARTE CONTEMPORANEA.
GULP! MA I TUNNEL D'ARTE SONO NOIOSI!
QUESTO LO DICI TU! SARÀ UNA VISITA ISTRUTTIVA E DIVERTENTE!
PUFF... PANT... E DOVE SI TROVA QUESTO TUNNEL?
È SOTTO LA STAZIONE. SE ALLUNGHI IL PASSO, ARRIVEREMO PRIMA CHE CHIUDA.
College City
STAZIONE
MOSTROPOLI
?

POCO DOPO
NON VENIVO DA QUESTE PARTI DA QUANDO ERO UN LUPOTTO MANNARO. NON È AFFATTO CAMBIATA
ADORO LA STAZIONE. LA TROVO COSÌ POETICA
STAZIONE
EHI, MA QUESTO È IL TRENO CASUALE
PROPRIO COSÌ. LA DESTINAZIONE VIENE COMUNICATA AI PASSEGGERI SOLO DOPO LA PARTENZA. OGNI VIAGGIO È UNA SORPRESA
17
17
GUARDA, IL TRENO IMMOBILE. RICORDO CHE ERA GIÀ IN PARTENZA QUANDO ERO BAMBINA
E NON È ANCORA PARTITO?
CERTO CHE NO. I PASSEGGERI CI RIMARREBBERO MALISSIMO

JNA DISCESINA SULLA SCALA MOBILE E SAREMO ARRIVAT' FORSE LA TROVERAI UN PO' RIPIDA

GULP!

TUNNEL D'ARTE

PIANO 50

MOSTR ACQUATIC

PIANO -20

DIREI MOLTO RIPIDA

MA ANCHE MOLTO VELOCE.

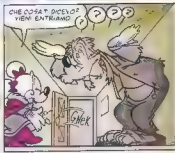
PIANO-3

AIUTOOO...

YU-UUUH!

PIANO -50

E PIU' EMOZIONANTE DELL'OTTOVOLANTE DI MARAVILLIA PARK

PREFERISCO LA CENTRIFUGA DI UNA LAVATRICE.

E OLTRE QUELLA PORTA.

UAO! È BELLISSIMO

SEI PRONTO PER LA LEZIONE?

MERAVIGLIOSI QUE PEPERONI
PIOTR DOUBLEFACE ERA UN GRANDE ARTISTA, MA PARE CHE AVESSE UN CARATTERE UN PO' DIFFICILE
ROVESCIO
opere di
PIOTR DOUBLEFACE
?
IL MAESTRO DIPINGEVA SOLO SOGGETTI VISTI DA DIETRO! VIENI, TI MOSTRO IL SUO CAPOLAVORO!
RICCIUS
GUARDA, PIPWOLF. CHE COSA TI FA PENSARE UN'OPERA COME QUESTA?
BAH... CHE FORSE IL MAESTRO AVEVA LA FORFORA!
DECISAMENTE LA PITTURA NON È IL TUO FORTE, MA DEVI CONOSCERLA SE VUOI DIVENTARE UN VERO ACCOMPAGNATORE
FRANKIE
?

L'ARTE E' UNA MATERIA IMPORTANTE DA STUDIARE COME QUALSIASI ALTRA DISCIPLINA

GASP!

STAK

ED ECCO UN DIPINTO DELLA GRANDE PITTRICE ALICE SARDINA. SI INTITOLA QUADRO SOVRAFFOLLATO E MAGNIFICO
!
QUESTO INVECE, È IL CAPOLAVORO DEL MAESTRO RUBY KUBIK! IL QUADRO IPERCUBISTA!
SPERIAMO CHE NON CADA.
QUESTO È UN QUADRO FAMOSISSIMO. LA MONNA PIP DI LEONARD. CHISSÀ QUANTE VOLTE L'AVRÀ VISTO SUI LIBRI
IO? MAI!
MONNA PIP
UN SORRISO CHE TUTTO IL MONDO DELL'IMPOSSIBILE C'INVIDIA!
?
SEMBRA QUASI CHE IL QUADRO SI ACCORGA CHE LO STAI GUARDANDO E TI SORRIDA INTENZIONALMENTE
GIÀ. PENSAVO ANCHIO LA STESSA COSA.
È SOLO UNA SENSAZIONE, OVVIAMENTE
OVVIAMENTE

EHI! CHE COSA STA SUCCEDENDO LAGGIU?
NIENTE DI SPECIALE. SONO CRITICI D'ARTE
BONG
SOCK
PAF
BAM

HO DETTO PIU' IN ALTO
NO, IO DICO PIU' IN BASSO
QUEL QUADRO SI INTITOLA IL DIPINTO PERFETTO. NON SI SA CHI L'ABBIA REALIZZATO MA È CONSIDERATO UN CAPOLAVORO

NON RIESCONO A METTERSI D'ACCORDO SU COME APPENDERE IL DIPINTO. SONO ANNI CHE LITIGANO
ULP
SWISH
BUMP
BAM

VIENI AD AMMIRARE L'ULTIMA OPERA DEL MAESTRO DUKOTON. SI INTITOLA LA SECONDA MANO
VUOI DIRE CHE DIPINGE QUADRI USATI?

EHI! MA QUESTA SALA E' ANCORA TUTTA DA VERNICIARE
PROPRIO COSÌ
E IL QUADRO DOV'E'?
QUESTO È IL QUADRO.
QUESTA SALA?
ED ECCO IL MAESTRO DUKOTON. SIAMO FORTUNATI: STA ANCORA DIPINGENDO LA PRIMA MANO
CHE COSA GLI È PRESO?
PEE-EEWW
E' SUONATA LA PAUSA PRANZO. CHE PECCATO, VOLEVO PARLARE UN PO' CON LUI.
E QUANDO RICOMINCERA' A VERNICIARE, CIOE', VOLEVO DIRE, A DIPINGERE?
E CHI LO SA? ORE, GIORNI. SAI COME SONO GLI ARTISTI
GNAM
CIOMP
CIOMP

IMPROVVISAMENTE.

UAAA-AAAA

CHE COS'È QUESTO FRASTUONO?

È L'ALLARME GENERALE!

UAAA-AAAA-AAA-AAAA

DEV'ESSERE ACCADUTO QUALCOSA DI MOLTO GRAVE!

NEL TUNNEL È SCOPPIATO IL CAOS

IL QUADRO IMMAGINARIO? E CHE COSA SAREBBE?
UN DIPINTO DAL VALORE INCALCOLABILE. PENSA CHE NESSUNO E MAI RIUSCITO A CAPIRE QUANTO VALESSE. GUARDA
QUESTO E IL MAESTRO PASSO PICABLO CHE MOSTRA IL SUO CAPOLAVORO A DOCENTI E ALLIEVI DEL MISTERY COLLEGE
QUI INVECE E AL CASTELLO DI GHOSTLAND DURANTE UNA SUA MOSTRA PERSONALE
E QUESTA E L'ESPOSIZIONE AL BOSCO DEI CENTO SCOMPARSI. UN GRANDE SUCCESSO

MA CHE COSA C'È DIPINTO SUL QUADRO IMMAGINARIO? NON RIESCO A VEDERE NIENTE!
UMPF! PER FORZA NON VEDI NIENTE. NON SAREBBE UN QUADRO IMMAGINARIO NON TI SEMBRA?
ECCO PERCHÉ SARÀ DIFFICILISSIMO RITROVARLO. UNA PERDITA IMMENSA PER L'ARTE
PER QUANTO TEMPO CI TERRANNO CHIUSI QUI DENTRO?
PERCHÉ SEI COSÌ PREOCCUPATO? CHE COSA AVEVI DA FARE DI COSÌ IMPORTANTE?
FINIRE IL MIO PUZZLE. MI MANCAVA SOLO UNA TESSERA.
CREDO CHE SARÀ UNA FACCENDA LUNGA. NON SANNO NEMMENO DOVE FOSSE APPESO IL QUADRO IMMAGINARIO. NON LO TROVERANNO MAI.
ASPETTA A DIRLO

?
ECCOLO LI'!
COME ABBIAMO FATTO
A NON VEDERLO?
?
?

GUARDATE
CHE COLORI, CHE
CHIAROSCURI.
?
!
?
E' VERAMENTE
UN CAPOLAVORO

UHM... SE SICURO
CHE IL QUADRO
IMMAGINARIO SIA
PROPRIO LI'?
BE'... IMMAGINO
DI SI'... EH, EH!

FINALMENTE, FUORI DAL TUNNEL...
ULTIME NOTIZIE! RITROVATA OPERA D'ARTE TRAFUGATA!
SEI DIVENTATO UN EROE, A QUANTO SEMBRA!
OH, UNA BAZZECOLA! PER L'ARTE, SI FA QUESTO E ALTRO...
STAZIONE

NON SOLO PER L'ARTE...
FINALMENTE POSSO TERMINARE IL PUZZLE IN COMPAGNIA DEL MIO LIBRO DA GUARDIA! IN FONDO, E' UN PO' COME DIPINGERE...
LA'! ECCO FATTO! SONO STATO PROPRIO BRAVO!

VOLETE VEDERLO ANCHE VOI?
SI INTITOLA NEVICATA SUL MAR BIANCO! DITE LA VERITA', NON E' UN CAPOLAVORO?
FINE

Appuntamento il prossimo 18 marzo con...

Senza fine

KRAAAK